

TRIBUNA DA FROTEIRA

ANO: XXV - Nº 1819 - BELA VISTA - QUARTA/QUINTA-FEIRA - 26/27 DE FEVEREIRO DE 1.997 - FUNDADOR: IVALDO PEREIRA - R\$ 1,00

Promosul e FAS realizam curso de Capacitação para Profissionais das Creches Municipais



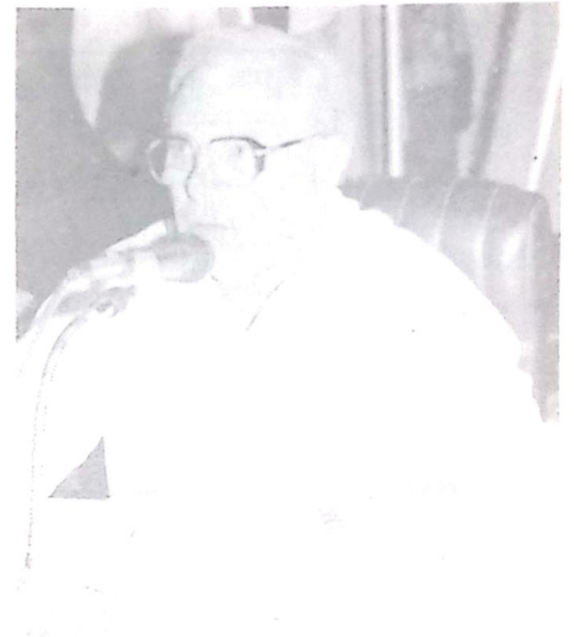
Um flagrante da abertura do Curso para Capacitação de Profissionais em Creches, na sede do Rotary Club

Numa iniciativa do Fundo de Ação Social de Bela Vista, com apoio da PROMOSUL/MS (Fundação de Promoção Social de MS), foi realizado nos últimos dias 24 e 25, segunda e terça-feira, na sede do Rotary Club de Bela Vista, o curso para

Capacitação de Profissionais em Creches, dirigido especificamente para os Professores e Atendentes Infantis que vão trabalhar nas cinco creches municipais mantidas pelo Fundo de Ação Social de Bela Vista. **Página - 04**

Vereadores de Jardim se reúnem em Sessão Solene

André Luiz - Os Vereadores eleitos em 03 de outubro se reuniram em sessão solene no último dia 18, terça-feira, às 20:00 horas no Salão de Festas do Esporte Clube Jardim. A sessão solene de abertura dos Trabalhos Legislativos Municipal, presidida pelo Vereador Moacyr Lopes, contou com a presença do Prefeito Márcio Monteiro, Secretários Municipais, do Vice-Prefeito Evandro Bazzo, do Deputado Zeca do PT, do Ten. PM. Sidnei Penrabel, da Delegada Dra. Angela Salete, do Juiz Luiz Carlos Ataíde, do Cab. Eb. Viana, representante da 4ª Cia, Ten. PM Alexandre, representando a 7ª CIPM e do Assessor Jurídico do Executivo, Dr. Joelson M. Peixoto.



Vereador Moacyr Lopes - Presidente da Câmara

O Vereador Eduardo Grubert foi indicado para ser o líder do PSDB na Câmara. Já o PMDB escolheu a Vereadora Geanine Palhano para ser líder da bancada no Legislativo. O Deputado Zeca do PT veio para expressar apoio a legislatura do Vereador Ramão Loiro primeiro Vereador eleito pelo PT em Jardim. "A Câmara de Jardim a partir deste ano não vai mais ser

igual, pois terá um Vereador que vai cobrar, fiscalizar e exigir uma administração transparente", disse Zeca do PT.

O Prefeito Márcio Monteiro falou dos problemas financeiros que vem enfrentando neste início de mandato e garantiu atender as prioridades do Município. Os 11 Vereadores depositaram apoio na Administração de Márcio

Monteiro. Na sessão solene foi colocado em votação o Decreto que prevê a criação do Conselho Municipal de Alimentação Escolar, que tem como objetivo fiscalizar as aplicações dos recursos de origem federal destinados aos Municípios. O Projeto foi aprovado por unanimidade em regime de urgência.

Corretor do Rev. Moon e Ajudante foram fuzilados em estrada vicinal

Do Correspondente/Jardim - Um duplo homicídio com requintes de crueldade foi registrado pela Polícia Civil neste último dia 19, por volta das 10:30 horas, onde foram vítimas, o mecânico e corretor do Rev. Moon, Wagner Martinelly Palma, 29 anos e seu ajudante Artur Chaves, 35 anos. As vítimas saíram de Jardim com destino à Fazenda Nova Esperança, em uma camionete C-20, carregada de materiais de construção, foi quando em uma determinada altura do caminho foram alvejados por pistoleiros não identificados, que tomaram rumo ignorado sem deixar pistas. A Polícia acredita que o duplo homicídio teve a participação de duas pessoas, pela quantidade de projéteis disparados contra as vítimas tanto do lado esquerdo como do lado direito. Wagner Martinelly foi atingido com 12 tiros de pistola calibre 9mm, acertando a cabeça, ombro e

pescoço e nas costas. Já o seu ajudante foi alvejado com 06 tiros do mesmo calibre, espalhado entre a boca, queixo, tórax, perna direita, antebraço e punho. A perícia acredita que as vítimas receberam os primeiros tiros e ainda seguiram alguns metros, onde os pistoleiros acabaram o serviço, deixando apenas as cápsulas de bala. A Polícia acredita ainda que os autores do crime não retornaram pela Rodovia Vicinal que liga Jardim até a Fazenda, e sim atravessaram o rio, fugindo pela Rodovia de Bonito.

A Polícia Civil que investiga o caso, trabalha com várias hipóteses em relação aos suspeitos, já que a vítima Wagner Martinelly residia no Município há pouco tempo, era natural de Londrina/PR. Informações dão conta de que ele havia recebido ameaças de morte nos últimos dias. A Polícia acredita ainda que o ajudante não era o alvo principal dos pistoleiros.

Prefeitura entrega Cestas Básicas do Programa Comunidade Solidária



Uma grande quantidade de alimentos foi entregue à centenas de famílias carentes cadastradas no Programa Comunidade Solidária

A Prefeitura Municipal realizou nos últimos dias 21 e 22, no Ginásio de Esportes, a entrega das cestas básicas do Programa Comunidade Solidária, do Governo Federal,

destinadas à famílias de baixa renda do Município de Bela Vista, referente a primeira remessa deste ano, totalizando 1561 cestas.

Matéria completa na Página - 04

FHC sanciona Lei que torna crime porte ilegal de arma

Brasília - Menos de 24 horas após ter sido aprovada na Câmara dos deputados, o Presidente Fernando Henrique Cardoso sancionou a lei que considera crime o porte ilegal de armas. A nova lei também considera como crime o uso de brinquedos similares às armas de fogo, assim como o disparo de tiros a esmo, mesmo que sem alvo determinado. As penas para quem fabricar, portar, adquirir, vender, transportar ou ceder armas sem autorização variam agora de um a quatro anos.

A partir de hoje quem quiser regularizar a arma de fogo que possui em casa deve se dirigir à delegacia de polícia para registrar o armamento, mesmo que não tenha como comprovar de que forma ele foi adquirido. A população tem seis meses para regularizar as armas. A regularização da arma não dá direito ao cidadão de portá-la. O porte exige que a pessoa se submeta a um teste psicológico. Os portes atuais, por enquanto, continuam valendo.

Qualquer pessoa pode comprar uma arma,

desde que seja maior de 21 anos, tenha residência fixa e não possua passagem pela polícia. Ao comprar a arma na loja, a pessoa receberá o registro, concedido pela Secretaria de Segurança do seu Estado. O registro da arma, entretanto, não dá direito à pessoa de andar com ela. O registro permite apenas que a arma fique guardada em casa ou no trabalho, dependendo da necessidade. O porte só é concedido a quem comprovar idoneidade, comportamento social produtivo, efetiva necessidade do armamento, capacidade técnica e aptidão psicológica para o manuseio de arma de fogo.

As armas que podem ser adquiridas legalmente nas lojas pela população são revólveres de calibre 22, 32 e 38, assim como pistolas calibres 765, 380 e 635. Também podem ser compradas no comércio em geral as espingardas calibres 12, 20, 28 e 36. Para elas, são concedidos registros pelas Secretarias de Segurança e as pessoas interessadas podem pedir autorização para portá-las.

A FESTA É DO CEFRON



Marcos F. dos Santos
Candidato em Título
de Experiência
2º lugar em
Odontologia
UFMS
Vestibular/97



Olmira Thais F. Lozano
Candidata em Título
de Experiência
4º lugar
em Odontologia
UFMS
Vestibular/97



Momento de Integração - Pais e Alunos do CEFRON e Coordenadores do Latino Americano, no Clube Paroquial de Bela Vista

5ª à 8ª SÉRIE e 2º GRAU

GENTE FEITA PRÁ BRILHAR

CEFRON 97
5 ANOS

RUA SANTO AFONSO, 560 - 439-1246 - BELA VISTA/MS

MILTON MOURA **HORA MARCADA**
AV BOM PASTOR

ADVOGADO

RUA ANTONIO DIAS ADORNO, 93 - TV MORENA - (067) 741-5002
FAX - 741-6085 - CEP 79051-030 - CAMPO GRANDE - MS - BRASIL

DROGARIA DROGASERV

Plantão 24 Hs "Confiança não se impõe. Adquire-se"

Em tempo de crise, só há uma solução. Aproveitar toda promoção, que aparecer pela frente. Então chegou a hora de aproveitar na Drogaria Drogaserv, lá, somente lá, você gasta qualquer quantia em RS, à vista, e concorre no próximo dia 03 de Abril, à R\$ 200,00 reais em medicamentos, perfumaria, confeções infanto juvenil e artigos para presentes. Não pense duas vezes, vá correndo à Drogaria Drogaserv, ou ligue 495-1186, e você receberá seu pedido em sua casa, em qualquer hora do dia ou da noite, pois a Drogaserv atende 24 horas por dia.

MEDICAMENTOS - PERFUMARIAS E APLICAÇÕES DE INJEÇÕES

DISKREMÉDIO - PREÇO - QUALIDADE

Avenida Mato Grosso, 100 - 495-1186 - Caracol

Tribuna da Fronteira
Diário Regional

Fundado em 20 de Fevereiro de 1972
Fundador: Ivaldo Pereira
Diretor Editor: Ivaldo Pereira
Diretora-Administrativa: Maria Estela Velásquez Pereira
Redator: Ubaldo Rodrigues

Reportagens: João Carlos Velásquez, Kener Lopes Leite (Caracol), André Ávalos (Jardim), Toninho Ruiz e Nelson Feres Júnior (Porto Murtinho) e Victor Hugó Velásquez Pereira (Campo Grande)

Propriedade da Gráfica e Editora Apa - CGC-MF 03.201.266/0001-90
Administração, Redação, Gráfica, Circulação e Departamento Comercial:
Avenida Tribuna da Fronteira, 564 - (067) 439-1410 - FAX (067) 439-1544
Caixa Postal 23 - CEP: 79.260-000 - Bela Vista - Mato Grosso do Sul

JARDIM: Rua 14 de Maio, 342 - 251-1669 (Sede Própria)
PORTO MURTINHO: Rua Cel. Ponce S/Nº - 287-1239 (Sede Própria)
BONITO: Rua Monte Castelo, S/Nº (Sede Própria)
CARACOL: Avenida Brasil S/Nº (Sede Própria)
ANTONIO JOÃO: Rua Bela Vista, S/Nº

FILIADO: ABRAJORI - ADJORI
Representante São Paulo/Rio de Janeiro/Brasília: Tábula Veículos de Comunicação

ASSINATURAS:
EXEMPLAR:.....RS - 0,50 ASSINATURA TRIMESTRAL:.....RS - 25,00
ASSINATURA SEMESTRAL:.....RS - 50,00 ASSINATURA ANUAL:.....RS - 90,00
Os artigos assinados não refletem necessariamente a opinião do Jornal. Originais enviados à Redação não serão devolvidos.

VIAÇÃO CRUZEIRO DO SUL

CARO AMIGO

Lembra àquela demora de suas mercadorias compradas em São Paulo?? Não existe mais!!! A Cruzeiro do Sul, entrega em sua cidade em no máximo 48 horas. Ligue já, e solicite a Coleta de sua mercadoria, pelos (011)608-3989 ou (011) 292-9296. Nossa filial-está localizada, à **RUA 12 DE SETEMBRO, 994 - Vila Guilherme - São Paulo/SP**. Ligue e solicite maiores informações!

(067) 383-5010
Campo Grande/MS

Mato Grosso do Sul bem servido em transporte de carga

Indicador Profissional

MÉDICO

Dr. Moacyr Lopes

Ginecologia - Obstetrícia
Clínica Geral e Ultrassonografia

Rua Cel. Juvêncio, 378

☎ 251-2960 - JARDIM/MS

ADVOGADOS

DR. JOSÉ ATANÁSIO LEMOS NETO
DRA. LUCIANA BRANCO VIEIRA

Rua Marechal Rondon, 638

☎ Esc. 251-1245 - Res. ☎ 251-1845

Rua Antonio Maria Coelho, S/Nº

☎ Esc. 726-3134 - Res. ☎ 726-2503

Cel. 981-6397 - Campo Grande/MS

ADVOCACIA

DR. ANTONIO F. DO NASCIMENTO

Advocacia Criminal e Cível
OAB/MS 2809

Residência: Av. Rio Branco, 193

Escritório: Rua Dr. Corrêa, 706

☎ (07) 287-1181 - Porto Murtinho/MS

ADVOGADAS

VILMA DA SILVA VERA LOUREIRO DE ALMEIDA
OAB/MS 2574-B OAB - 2573 - B

CAUSAS CÍVEIS E CRIMINAIS

RUA GUIABÁ, S/N - CENTRO

☎ (067) 439 - 1290

BELA VISTA/MS

ADVOCACIA

DR. HÉLIO TADEU RUIZ

CAUSAS CÍVEIS E CRIMINAIS

Rua 14 de Maio, 470 - CENTRO

☎ (067) 251-1736 - JARDIM/MS

ADVOCACIA

DR. HÉLIO RUIZ

CAUSAS CÍVEIS E CRIMINAIS

RUA 14 DE MAIO, 470 - CENTRO

☎ (067) 251-1012 - 251-2424

JARDIM/MS

ADVOCACIA

DR. MARCUS A. RUIZ - "KARAY MBARETÊ"

CAUSAS CÍVEIS E CRIMINAIS
CONTRATOS - EXECUÇÕES

☎ (067) 251-1012 e 251-2424

"Quem tem o ideal das Estrelas
pisa nas pedras e não sente"

JARDIM/MS

Edital de Notificação para conhecimento de terceiros

O Doutor Jorge Augusto Bertin, MM., Juiz de Direito da 3ª Vara Cível desta cidade e Comarca de Campo Grande, Estado de Mato Grosso do Sul, na forma da Lei, etc...

FAZ SABER à todos que o presente EDITAL virem ou de conhecimento tiverem que, perante este Juízo e Cartório da 3ª Vara Cível, sito à Av. Fernando Corrêa da Costa, Nº 559 - 3º Andar (Edifício do Fô - rum), tramitam os autos Nº 791/93 de onde foi decretada a INTERDIÇÃO de WALDYR MONTEIRO, sendo-lhe no meado CURADORA a requerente Sra. AUREOTILDE MONTEIRO. O interdito é absolutamente incapaz. E para que chegue ao conhecimento e ninguém possa alegar ignorância, determinou o MM Juiz que se expedisse o presente Edital, que será publicado e afixado na forma da Lei. Dado e passado nesta cidade e Comarca de Campo Grande, Estado de Mato Grosso do Sul, aos onze dias do mês de março do ano de hum mil novecentos e noventa e quatro. Eu (Paulo Sérgio Mendes Cinardi), Escrivão, fiz datilografar e o subcrevo.

Dr. JORGE AUGUSTO BERTIN
JUIZ DE DIREITO DA 3ª VARA CÍVEL

La Sorvetes Finos

Bamba



Uma variedade de Sabores

"Melhor Sorvete da City"

Sistema Selv Service

Rua Barão do Ladário, S/Nº
(Frente ao Posto Nacional)

Comercial SAMPAIO

Completo sortimento de secos e molhados, frutas, verduras, armarinhos, selaria e ferragem

Av. 11 de Dezembro, 778
☎ 251-2976 - JARDIM

Farmácia AURIVERDE

Medicamentos e Perfumarias.
Aplicação de Injeções e entrega à domicílio

Almerinda M. Malaquias

Plantão 24 Horas

Av. Mato Grosso, 454 - V. Angélica
☎ 251-1170 - JARDIM

SECRETARIA DE SAÚDE INFORMA: Farmácias de Plantão no Mês de Fevereiro de 97

- 01/02 - DROGARIA SÃO MATHEUS..... Sra. Adalgisa
- 08/09 - FARMÁCIA MODERNA..... Dr. Suliman
- 11 - DROGARIA SÃO MATHEUS..... Sra. Adalgisa
- 15/16 - DROGARIA DROGANOSSA..... Sr. Jair
- 22/23 - DROGARIA DROGALINE..... Sr. Carlos

OBS: As Farmácias que não estiverem de Plantão deverão permanecer fechadas e as solicitações eventuais só poderão ser atendidas se constar na Receta a informação de que a de Plantão não dispõe da medicação citada.

DRA. MARILZA PINHEIRO CANIZA - Assist. da Secretaria de Saúde

NÍMIA Confecciones

"A Arte de Bem Vestir"



Rua Lomas Valentinas, 367
☎ 038-221 - Bella Vista/PY

Confeções para homens, mulheres e crianças

WHAALDREN
LEE COOPER

Representante:

WRANGLER - FÓRUM - ZOOMP
MARTEL - VAN-HEUSEN
IVES SAINT LAURENT

Drogaria DANIFARMA

A DROGARIA DANIFARMA, continua presenteando seus clientes com uma promoção de Ano Novo. Nas compras de medicamento ou perfumaria acima de R\$ 5,00 reais, você estará concorrendo a uma linda bicicleta 18 marchas e mais cinco camisetas da Drogaria Danifarma.

A DROGARIA DANIFARMA comunica seus amigos e clientes que houve mudança no horário de atendimento para melhor atendê-los e servi-los. O novo horário será das 06:30 da manhã até às 23:00 horas. Após às 23 hs o cliente só precisa acionar a campainha que está próxima a porta da frente da Farmácia ou pelo Fone: 495-1166, que será bem atendido. OBS: O sorteio será dia 31 de Março de 1997.

Av. Brasil - ☎ 495-1166 - Garacol

Anuncie e Valorize o Jornal de sua Cidade

Promosul e FAS realizam Curso de Capacitação para Profissionais das Creches Municipais

Numa iniciativa do Fundo de Ação Social de Bela Vista, com apoio da PROMOSUL (Fundação de Promoção Social de MS), foi realizado nos últimos dias 24 e 25, segunda e terça-feira, na sede do Rotary Club de Bela Vista, o curso para Capacitação de Profissionais em Creches, dirigido especificamente para os Professores e atendentes infantis que vão trabalhar nas cinco creches municipais mantidas pelo Fundo de Ação Social de Bela Vista.

A abertura do curso contou com a presença da 1ª Dama Suely Loureiro da Rosa, da Diretora Executiva da PROMOSUL, Regina Maria Duarte e da equipe psicopedagógica da PROMOSUL, responsável pela aplicação do curso, composta pelas seguintes profissionais: Renata Valéria Espíndola-Psicóloga; Tânia Treu e Ivone Pereira Martins-Pedagogas, todas do Departamento de Atendimento Infantil-DAI-da PROMOSUL.

Em suas palavras a Diretora Executiva da

PROMOSUL, Regina Maria Duarte, disse que ficou muito feliz ao conhecer o trabalho que vêm sendo desenvolvido pela 1ª Dama Suely Loureiro da Rosa, especialmente ao tomar conhecimento que ela está formando uma equipe competente e com muita vontade de trabalhar com crianças de 0 a 6 anos, destacando que Bela Vista está sendo o primeiro Município a ser capacitado dentro das linhas mais modernas de atendimento infantil. Enfatizou que a preocupação maior deve ser exatamente o material humano que professores e atendentes de creches terão em mãos, ou seja, as crianças de 0 a 6 anos, fase em que é formada toda a personalidade e o caráter dos nossos futuros cidadãos, sendo necessário muitas vezes suprir até mesmo as deficiências da formação que recebem de suas famílias, observou ela.

"Não queremos mais que as creches de Mato Grosso do Sul sejam simples depósito de crianças, por isso estamos



montando equipes técnicas treinadas para capacitar todos os profissionais em creche, para que possamos iniciar o trabalho deste ano com uma nova postura em relação ao atendimento à essas crianças", assinalou a Diretora Executiva da PROMOSUL/MS.

Na ocasião a 1ª Dama e Presidente do FAS- Fundo de Ação Social de Bela Vista - Suely Loureiro da Rosa, informou as datas de reabertura das Creches Municipais, que estão recebendo serviços de recuperação e sendo

revitalizadas para oferecer à centenas de crianças um ambiente aconchegante, agradável e totalmente sadio.

Nesta quarta-feira, dia 26, foi feita a reabertura da Creche Irmã Angelina, no Conjunto Habitacional Dr. Ely de Araújo Barbosa (Vila COHAB); Hoje, quinta-feira, dia 27, está sendo feita a reabertura da Creche Zulmira Ossuna, no Bairro Costa e Silva e na próxima segunda-feira, dia 03, será a Creche Brinco e Aprendo, na Rua Sebastião Crispim do Rêgo, centro, que estará reabrindo suas portas para receber a

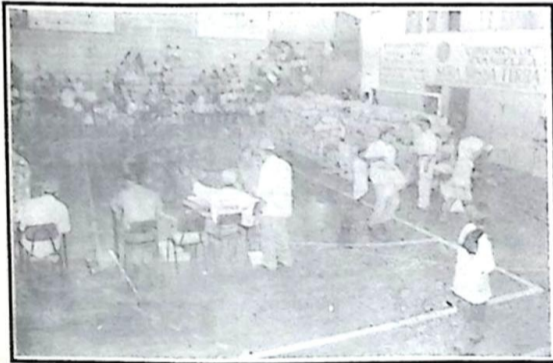


criança.

Posteriormente serão divulgadas as datas de reabertura das creches dos Bairros Espírito Santo e Água Doce.

Nas fotos flagrantes da abertura do Curso de Capacitação para Profissionais em Creches, na sede do Rotary Club.

Prefeitura entrega Cestas Básicas do Programa Comunidade Solidária



Nas fotos, flagrantes de entrega das Cestas Básicas do Programa Comunidade Solidária, no Ginásio de Esportes Municipal

A Prefeitura Municipal realizou nos últimos dias 21 e 22, no Ginásio de Esportes, a entrega das cestas básicas do Programa Comunidade Solidária, do Governo Federal, destinadas à famílias de baixa renda do Município de Bela Vista, referente a primeira remessa deste ano, totalizando 1561 cestas. O trabalho foi coordenado pela nova Comissão responsável pela execução do Programa Comunidade Solidária em nossa cidade, recentemente nomeada pelo Prefeito José Garibaldi da Rosa Neto, composta por representantes de entidades, clubes de serviços e dos Poderes Executivo e Legislativo, de acordo com as diretrizes do Programa.

Com o objetivo de oferecer um pouco mais de conforto às centenas de

pessoas beneficiadas com as cestas básicas, a comissão do Programa Comunidade Solidária optou por fazer a entrega dos alimentos no Ginásio de Esportes Municipal, onde existem banheiros, água e arquibancadas à disposição de todos, evitando com isso as longas filas em pé, além da exposição ao relento do grande número de beneficiados, muitos dos quais pessoas de idade bastante avançada. Importante frisar que a entrega das cestas básicas foi feita com base no cadastramento realizado ano passado por uma comissão nomeada pela Administração anterior, não tendo validade os cadastramentos de famílias carentes que foram feitos posteriormente no Fundo de Ação Social (antigo

PRONAV) e na Prefeitura Municipal, essa informação faz-se necessária considerando-se que muitas pessoas que fizeram esses cadastramentos compareceram no Ginásio de Esportes para tentar receber as cestas básicas.

O Presidente da nova Comissão do Programa Comunidade Solidária, Flávio Henrique Pistonho, informou que devido a deficiências existentes no cadastramento de famílias carentes realizado ano passado, será feito um novo cadastramento, dessa vez por residência e não por número de familiares residentes em uma mesma casa, sendo fornecida também uma carteira de identificação dos novos cadastrados, o que vai facilitar a entrega das cestas com maior agilidade e rapidez, eliminando-se a necessidade de identificação

individual das pessoas, como atualmente acontece. O novo cadastramento também se justifica pela necessidade de se eliminar algumas injustiças, como o fato de que na atual lista de famílias carentes selecionadas para receber as cestas básicas constam o nome de pessoas que nem de longe podem ser consideradas carentes, segundo as informações do Presidente da Comissão.

Outra informação importante levantada pela nossa reportagem diz respeito a ampliação do atendimento do Programa Comunidade Solidária para o Município de Bela Vista, conforme fora noticiado anteriormente, a previsão inicial era o envio das cestas básicas de alimentos pelo período de seis meses, a contar do mês de setembro do ano passado, agora já existe uma

previsão desse atendimento ser estendido até o mês de dezembro deste ano, possibilidade essa que está merecendo total empenho do Prefeito Municipal José Garibaldi para que realmente seja concretizada vindo a beneficiar substancialmente a mais de 1500 famílias carentes de nosso Município por um período de tempo bem mais longo.

Importante ressaltar que tão logo os alimentos foram colocados à disposição da Prefeitura Municipal de Bela Vista, na CONAB em Ponta Porã, houve total empenho do Prefeito e dos membros da Comissão do Programa Comunidade Solidária no sentido de viabilizar o transporte para Bela Vista e a entrega das cestas, para isso foram

mobilizados funcionários da Prefeitura e contratados ajudantes para carregamento e descarregamento das mercadorias, contando também com o total empenho dos membros da Comissão do PCS, que auxiliaram no trabalho de identificação dos beneficiados e na entrega das cestas básicas, ressaltando-se ainda o apoio dado pela Serraria Talini, que cedeu gratuitamente dois caminhões com motoristas para fazer o transporte dos alimentos de Ponta Porã para Bela Vista, cabendo à Prefeitura o fornecimento de combustível.

Esse empenho em prol dos mais carentes e menos favorecidos pela sorte, com certeza não vai faltar em momento algum por parte da atual Administração, palavra do Prefeito José Garibaldi.

Projeção

Caderno 2

Caderno Especial - Encarte dos Jornais TRIBUNA DA FRONTEIRA - TRIBUNA MURCINENSE, JORNAL DE BONITO e CORREIO JARDINENSE

SEMANA DE 24 DE FEVEREIRO À 04 DE MARÇO DE 1997

L I V R O

CRIMES E PECADOS

POR ANDRÉ BERNARDO
CULT PRESS
A impressão que se tem ao ler **O que fica pelo caminho é para sempre** é que a vida de Mia Farrow está mais para a paranóica de **O bebê de Rosemary** do que para a sonhadora dona-de-casa de **A rosa púrpura do Cairo**. Escrita pela atriz americana e lançada no Brasil pela Editora Objetiva, **O que fica pelo caminho é para sempre** (255 páginas/R\$ 31) conta, com riqueza de detalhes, a infância atormentada pela poliomielite, o casamento prematuro com Frank Sinatra e, principalmente, a polêmica separação do ator e cineasta Woody Allen, seguida de acusações de abuso sexual e relação incestuosa.

Farrow se deparou com um novo infortúnio: a morte do pai, o escritor e roteirista John Farrow, um famoso galanteador de quem a mãe de Mia aprendeu a tolerar as traições. Mia, no entanto, se recusa a tecer maiores comentários a respeito dos deslizes matrimoniais de seu pai e opta pela superficialidade. O **affair** entre John e a atriz Ava Gardner, então casada com Frank Sinatra, o futuro primeiro marido de Mia, e outros eventuais pecadilhos paternos, são atenuados em prol dos relacionamentos r u m o r o s o s protagonizados pela própria filha.

É justamente aí que o livro começa a despertar interesse de fãs, cinéfilos ou meros curiosos: quando a atriz começa a descrever o conto de fadas em que se transformou o seu romance com Frank Sinatra. Segundo ela, Sinatra não teria resistido aos seus encantos e teria convidado a adolescente franzina e de cabelos curtos para passar um fim-de-semana em sua mansão em Palm Springs. A atriz, então com 19 anos, aceitou. Na ocasião, Mia anunciou que abandonaria sua carreira de atriz para se

dedicar ao casamento.

Dois anos depois, Mia reconsidera sua decisão e resolve contracenar com Sinatra em **Crime sem perdão**.

Em cima da hora, porém, voltou atrás e optou por trabalhar com Roman Polansky em **O bebê de Rosemary**. O casamento não resistiu ao tempo. Insatisfeito com a demora de **O bebê de Rosemary**, Sinatra deu um ultimato à atriz: ou ele ou o filme. Mia não quis saber de imposições e optou pelas filmagens.

Com o segundo marido, o compositor e pianista André Previn, a atriz viria a ter seis filhos - três legítimos e três adotados, entre os quais a coreana Soon Yi. O casamento com Previn durou oito anos. O leitor, por fim, chega naquele verbete que parece ser o estopim de uma autobiografia que se supõe bombástica: Woody Allen. Mia estrelou todos os filmes do diretor, desde **Sonhos eróticos de uma noite de verão** até **Maridos e esposas** que, lançado após a ruidosa separação, constringe pelas semelhanças entre ficção e realidade.

Após 12 anos de convivência, Mia resolveu se separar. A atriz acusa o ex-marido de ter abusado sexualmente de Dylan,

a filha adotiva de seis anos, e de ter seduzido Soon Yi.

Das duas acusações, apenas a segunda foi provada judicialmente. Mesmo porque, até hoje o cineasta vive com a tal enteada coreana.

Quanto à acusação de abuso sexual, Mia fez questão de reproduzir na íntegra o parecer da Justiça americana, que considera o cineasta inapto para a posse e guarda de seus filhos.

Ao longo de 255 páginas, Mia Farrow d e m o n s t r a preocupação de mais em execrar em praça pública o ex-marido e sensibilidade de menos ao ignorar os bastidores de uma fértil parceria que resultou em treze filmes. O cineasta, ao contrário, dá de ombros e já se prepara para transformar o seu polêmico romance com a própria enteada em filme. Comenta-se, inclusive, que o provável título seria **Um erro de julgamento**.

*Uma casa
sem livros
é um
corpo
sem alma*

ESTANTE Alerta vermelho

A jornalista Tânia Malheiros se especializou em energia nuclear. Afinal, ex-repórter dos jornais O Globo e Folha de S. Paulo, ela já escreve sobre o assunto há dez anos. Agora, Tânia publica **Histórias secretas do Brasil nuclear** (WVA Editora/237 páginas/R\$ 35), onde se propõe a revelar fatos relacionados a trajetória brasileira na área da energia nuclear desde a década de 40. O livro expõe ainda a fragilidade do sistema de segurança do setor nuclear e mostra as dificuldades no armazenamento de lixo atômico no Brasil.

Manual de convivência

Mary Wilson confessa no prefácio de **Conviver com quem bebe** (Summus Editorial/128 páginas/R\$ 14) que não tem a pretensão de propor soluções definitivas para o vício do alcoolismo. Pelo contrário. A intenção do livro é analisar como o álcool afeta o comportamento daqueles que convivem com o alcoólatra e sugerir normas para a readaptação familiar e social. Para isso, ela recorre a exemplos práticos que buscam resolver problemas específicos com a bebida e fornece telefones úteis, como os das Associações dos Alcoólicos Anônimos e Centros de Tratamento Psicológico Gratuito em todo o Brasil.

Casamentos literários

Professora de Literatura Inglesa, Phyllis Rose se debruçou sobre a vida de John Ruskin, Thomas Carlyle, John Stuart Mill, Charles Dickens e George Eliot, para compor um interessante painel do casamento no Século XIX. Publicado pela Record, **Vidas paralelas** (352 páginas/R\$ 25) revela histórias interessantes destes cinco escritores ingleses, como aquela do famoso crítico de arte, John Ruskin, que ficou tão chocado ao ver o corpo de sua esposa na noite de núpcias que permaneceu sete anos sem fazer sexo. Por motivos óbvios, **Effie Gray**, a tal esposa, resolveu pedir a anulação do casamento.

Ascensão e queda

Apesar do tom romanesco de Alcibiades ou os perigos da ambição, Jacqueline de Romilly, da Academia Francesa de Letras, jura que seu novo livro não é um ensaio literário.

Para provar, a escritora narra fatos, cita textos históricos e indica fontes para melhor localizar a vida e obra de Alcibiades, um dos mais importantes políticos da Atenas do Século V. Publicado pela Ediouro, **Alcibiades ou Os perigos da ambição** (288 páginas/R\$ 23) revisita ainda a Guerra do Peloponeso, que destruiu a cidade de Atenas, por ocasião do governo de Alcibiades.

VÍDEO

NO LIMITE DO POSSÍVEL

POR DENISE SCHITTIN CULT PRESS

Com um orçamento de US\$ 64 milhões, o galã Tom Cruise se desdobrou em produtor e ator para fazer o filme **Missão impossível**. Mas a maior dificuldade surgiu de onde ele menos esperava: do seu relacionamento com o diretor Brian De Palma.

As necessidades do diretor bateram de frente com os limites do produtor. E a insistência de De Palma fez até com que o ator participasse de uma cena sem dublê, para desespero da equipe de produção.

Apesar de já ter feito filmes de ação, como **Os intocáveis**, o diretor Brian De Palma sempre preferiu o suspense. A escolha dele só pode ter uma justificativa:

o produtor Tom Cruise queria dar um toque psicológico à perseguição alucinante do filme. O diretor fez a sua parte nos momentos de tensão e nas cenas de quebra de sigilo. Mas quando o personagem de Cruise passa de perseguidor a perseguido, a trama começa a seguir a linha banal dos filmes de verão americanos.

Tom Cruise já estava montando uma produtora com a sócia Paula Wagner. Como o filme não foi aceito por nenhum estúdio, a dupla resolveu investir sozinha no filão do seriado **Missão impossível** da década de 60. Acertaram em cheio. A versão moderninha rendeu uma das melhores bilheterias de 96: em

apenas três semanas abocanhou US\$ 160 milhões.

Embora a idéia tenha vindo do seriado, o filme utilizou poucos personagens da versão original. O personagem Ethan Hunt, de Tom Cruise, foi baseado em Rollin Hand, vivido por Martin Landau nos primeiros anos de série. No filme, Ethan Hunt é o único agente sobrevivente da cilada de uma missão em Praga. Apesar ter escapado, ele precisa provar ao seu superior que não foi responsável pelo fracasso.

O verdadeiro responsável é um agente duplo de codinome Jó, que vende uma lista de agentes secretos para o traficante Max, vivido por Vanessa Redgrave. A

idéia de Hunt para provar sua inocência é penetrar no computador central da CIA e tirar a lista de agentes secretos para ter a informação como isca para atrair Jó.

O filme não deixou a desejar em relação aos mais recentes filmes de ação. Algumas das principais cenas, como a perseguição no trem bala e a cena em que um restaurante de Praga explode, foram gravadas nos próprios locais. Assim, o produtor Tom Cruise dispensou cenários caros e ainda deu um toque extra de realismo às cenas vividas pelo ator Tom Cruise.

Missão impossível (Mission impossible) - Direção Brian De Palma. Com Tom Cruise, Vanessa Redgrave, Jon Voight e Henry Czerny. Americano de 1996. 106 mim.

Feminismo Oriental

A dupla de cineastas chineses Yan Cui e Qi Chang resolveu dar uma visão bastante realista da difícil adaptação dos imigrantes chineses que vão para América. O filme **Chocolate chinês** é a visão feminina sobre esta adaptação do Oriente à cultura ocidental contemporânea. As mulheres costumam a encontrar dificuldades não só entre os ocidentais, mas entre seus conterrâneos, que exploram a inexperiência dos recém-chegados.

O filme é a história da sofisticada Doutora Camille Meng, vivida por Diana Peng, e Jessie Lin, uma inocente dançarina chinesa interpretada por Shirley Cui, que embarcam num mesmo voo para o Canadá.

O objetivo da viagem é buscar as oportunidades que faltam para as mulheres nas China. O contato com a civilização diferente não será nem um pouco fácil para

nenhuma das duas.

Camille descobre que o marido foi morto enquanto se encaminhava para apanhá-la no aeroporto. Para piorar, ela fica sabendo que ele planejava abandoná-la. A dançarina Jessie, que mal fala inglês, acaba sendo seduzida por vários homens e cai na prostituição.

As desgraças acabam dando origem a uma grande amizade entre as chinesas, que compartilham de uma solidão e da busca de um grande amor. O filme trata dos problemas femininos encontrados na sociedade chinesa, como prostituição, casamento obrigatório e muito machismo, que se agravam nas colônias chinesas do Ocidente.

Chocolate chinês (Chinese chocolate) - Direção: Yan Cui, Qi Chang. Com Diana Peng, Shirley Cui, Bo Z. Wang. Canadense de 1994. 105 mim.

Polêmica Datada

Anatomia de um crime é um desses filmes clássicos que acabou ficando anacrônico no lançamento em vídeo porque tratava de temas muito polêmicos para um determinada época. Lançado na década de 50, o filme chocou o público por falar abertamente de assuntos como o estupro e métodos anticoncepcionais.

Fica difícil de imaginar que tais temas despertem tanta surpresa numa plateia contemporânea. Mas, na repressora década de 50, o filme foi uma prova da coragem do diretor Otto Preminger.

O responsável pela polêmica é o personagem de James Stewart, um advogado que vai para o tribunal com um caso violento nas mãos: um militar que assassinou o homem que estuprou sua mulher. Inteligente e provocador, o advogado é um solteirão *bon vivant* que

não tem papas na língua para defender seu cliente. A interpretação lhe rendeu o prêmio de melhor ator no Festival de Veneza.

O diretor Otto Preminger, aliás, se especializou em fazer filmes polêmicos. Basta dizer que no seu currículo constam filmes como **Carmen Jones**, versão feita com atores negros da história da cigana Carmen, e **O homem do braço de ouro**, com Frank Sinatra interpretando um viciado em heroína.

Além dos inevitáveis trunfos do ator principal e do diretor Otto Preminger, que também produziu o filme, **Anatomia de um crime** tem a trama embalada pelo jazz do sensacional Duke Ellington.

Anatomia de um crime (Anatomy of a murder) - Direção: Otto Preminger. Com James Stewart, Lee Remick e Ben Gazzara. Americano de 59. 160 mim.

JAVET

AGROPECUÁRIA

Produtos Agropecuários em Geral

Vacinas - Sementes - Ferragens - Selaria

Veterinário de Plantão

IMPORTADORA E EXPORTADORA

A Loja Amiga do Homem do Campo



☎ fax:(067)439-1234 - Res. ☎ (067)439-1933

Rua Barão do Ladário, 1755 - Centro - Bela Vista/MS

MÚSICA

Polêmica Musical

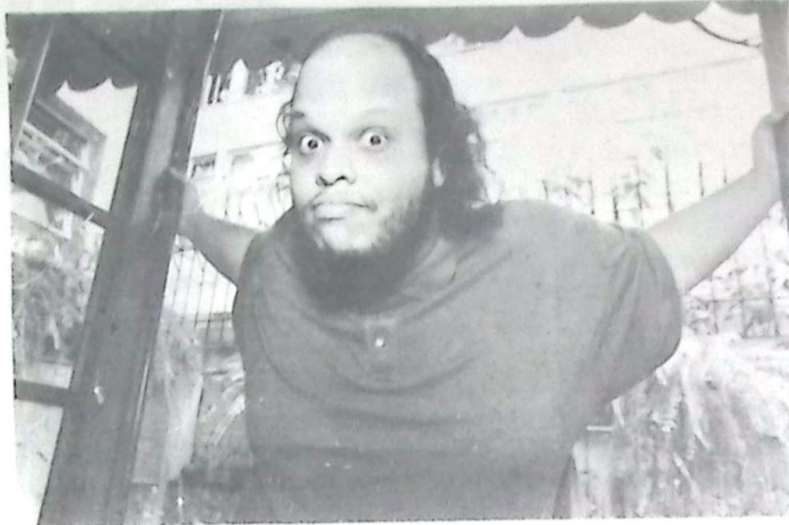
POR ANA LUCIA DO VALE
CULT PRESS

Evita chega ao Brasil tentando fazer o mesmo barulho que fez em sua estréia nos Estados Unidos. A produção de US\$ 60 milhões, dirigida por Alan Parker e protagonizada por Madonna, entra em circuito nacional no dia 28. Na falta da polêmica cantora, a atriz Giulia Gam incorpora Evita durante a première no Rio - dia 26, no Hotel Copacabana Palace -, e em São Paulo - dia 27, no Memorial da América Latina -, vestindo um legítimo vestido de Christian Dior, um dos estilistas favoritos da ex-primeira-dama argentina.

O projeto da adaptação do musical *Evita*, escrito há 20 anos por Andrew Lloyd Weber e Tim Rice, perambulou muito por Hollywood até cair nas mãos do diretor Alan Parker. Oliver Stone tentou produzi-lo e atrizes como Meryl Streep e Michelle Pfeiffer cobiçaram o papel-título baseado na vida de Eva Perón.

Madonna foi persistente e ficou com o papel. Mas, contrariando as expectativas provocadas por ter ganho o Globo de Ouro na categoria melhor atriz de musical/comédia, a polêmica cantora não entrou na briga pelo Oscar desse ano. *Evita* acabou sendo indicado ao Oscar por categorias com menos apelo popular, como melhor fotografia, montagem, canção, direção de arte e som.

O filme começa



justamente no funeral de Evita, em 1952, quando o povo argentino está chocado por sua morte, provocada por um câncer no útero. Alan Parker não economiza nas cenas grandiloquentes de multidão em luto. A partir daí, Parker volta no tempo, contando a história da vida de Evita desde a infância pobre na pequena cidade de Junín e sua juventude, ainda de cabelos escuros, quando sonhava em ser uma grande atriz em Buenos Aires.

Calcado na experiência em seus outros musicais como *Fama*, *Os Commitments*, *loucos pela fama* e *Pink Floyd, the wall*, Parker fez de *Evita* um musical por excelência. Praticamente não tem diálogos e, para sorte de Madonna, todo peso do filme está nas canções. Apenas uma delas foi composta por Rice e Weber para o filme: *You must love me*, que concorre ao Oscar na categoria de melhor canção. Para adequar a voz a músicas consagradas

como *Don't cry for me Argentina*, Madonna começou a fazer aulas de canto quase um ano antes das gravações.

Aliás, essa música é um dos pontos altos do filme e uma das cenas que chegou a dar mais trabalho à produção de Parker. No filme, Madonna canta *Don't cry for me Argentina* do balcão da Casa Rosada, residência oficial da presidência, para a o povo que enche a Praça de Maio, em Buenos Aires.

Por causa da má receptividade do público argentino à adaptação da história de seu mito, Parker cogitou fazer a cena em Budapeste, onde foi rodada maior parte da trama. Mas, depois de um encontro com o próprio Presidente Carlos Menén - membro do Partido Justicialista, cria do Partido Peronista -, Madonna conseguiu permissão para filmar na Casa Rosada.

A história de Evita é contada através do ponto de vista do narrador Ché Guevara, interpretado por Antonio Banderas. Ché

aparece em todos os lugares onde está Evita, mas a cada hora como um personagem diferente de diversas classes sociais. Ele começa a contar a história da diva argentina durante seu enterro, enquanto bebe num bar deserto.

Ché narra a trajetória de Eva e seus relacionamentos com homens influentes. Conta como ela se tornou amante do ainda Coronel Juan Perón e depois, em 1945, esposa de Perón e primeira-dama da Argentina. O ditador é interpretado pelo ator Jonathan Pryce, que interpretou o professor no filme *Carrington*.

Tanto a figura do presidente, simpático ao nazismo e fascismo que dominavam a Europa, como os acontecimentos políticos argentinos, ficam em segundo plano no filme de Parker.

Madonna é estrela absoluta, apesar das críticas à falta de sincronia, em certas partes do filme, entre os atores e a música, que foi gravada antes do início das filmagens.

DAMA DA ESPERANÇA

Eva Perón era uma mulher polêmica na Argentina do final dos anos 40. Foi idolatrada pelo povo, por suas obras de assistência social, e odiada por muitos, que não viam com bons olhos sua influência sobre o marido e ditador, General Juan Domingo Perón. Filha ilegítima de um estancieiro argentino, nascida numa região pobre e atriz medíocre, Evita - como gostava de ser chamada - virou mito ao morrer de câncer aos 33 anos, em 1952.

No livro *Eva Perón, a madona dos descamisados* (R\$ 35/420 páginas), lançado pela Record, a jornalista Alicia Dujovne Ortiz faz uma biografia da ex-primeira-dama argentina tentando esclarecer muitas dúvidas, como, por exemplo, as relações entre o peronismo e o nazismo.

Comparando histórias de outras biografias da Dama da Esperança, como também era chamada, inclusive a autobiografia *La razón de mi vida* e notícias de jornais, Alicia tenta se aproximar dos fatos reais para traçar o perfil de Evita. Outra fonte são as fotos da época, que ajudam a confirmar o amadurecimento de Evita, desde a insegurança da juventude metida em vestidos florais vulgares até a opção pela imagem que a eternizaria, composta de *tailleurs* Christian Dior e coque austero.

Já em *Santa Evita*, lançado recentemente pela Companhia das Letras (R\$ 28/144 páginas), Tomas Eloy Martinez tenta desvendar outra parte controversa das histórias da ex-primeira-dama. O autor traça a trajetória do corpo embalsamado de Evita, desde que desapareceu em Buenos Aires, em 55, e reapareceu em Madri, em 71.

Carreira dupla

Madonna é uma mulher de cifras. E cifras altas. Desde 82, quando estreou, aos 24 anos, com o single *Everybody*, só faz contabilizar sucessos. Somando-se à trilha sonora de *Evita*, lançada no final de 96, Madonna fez 12 discos que alcançaram algo em torno de 100 milhões de cópias vendidas. Fora ser recordista da MTV em número de videocliques produzidos e exibidos.

Em comparação à consagrada - apesar de polêmica - carreira musical, a Madonna atriz ainda está engatinhando. Ela estreou quase como ela mesma em *Procura-se Susan desesperadamente* e em *Quem é essa garota*.

Depois fez *Dick Tracy*, *Neblinas e sombra* e *Corpo em evidência*. Nenhum filme que realmente pudesse colocar à prova seu talento como atriz, como em *Evita*.



ANTARCTICA

UMA PAIXÃO NACIONAL

VIANA - Distribuidor Antarctica

CIDADES ATENDIDAS: Aquidauana, Anastácio, Miranda, Bodoquena, Bonito, Nioaque, Dois Irmãos do Buriti, Guia Lopes da Laguna, Jardim, Bela Vista, Caracol e Porto Murtinho

Praça Nossa Senhora da Conceição, 225 - (067) 241-3838 - AQUIDAUANA/MS



ESTANTE

Sob a mira do Racismo

Publicado pela Record, Neve sobre cedros (345 páginas/R\$ 29) narra o julgamento de um pescador nipo-americano acusado de assassinato a sangue-frio. No ano 1954, os horrores da Segunda Guerra, recentes na memória de todos, influenciam a opinião dos moradores do lugarejo. Somente um personagem, o jovem repórter Ishmael Chambers acredita na inocência do acusado.

Romance de estréia de David Guterson, Neve sobre os cedros discute o conflito de uma comunidade que, oprimida pelo racismo, aprende a conviver com a injustiça.

Adoráveis Mulheres

A escocesa Rosamunde Pilcher, autora de Os catadores de concha, se consagrou por focar mulheres frágeis que, diante dos percalços da vida, se transformam em heroínas destemidas. Em O quarto azul (Editora Bertrand Brasil/300 páginas/R\$ 28). Rosamunde não foge à regra.

A começar pelo conto que dá título a coletânea, onde Rosamunde narra a história de Emily, uma menina de 14 anos que, na ausência do pai, decide assumir o controle da situação e chamar um médico para a madrastra, estes a entrar em trabalho de parto.

Aprendiz de sonhador

Lançado pela Editora Rocco, O golfinho - história de um sonhador (96 páginas/R\$ 15) conta a história de Daniel Alexandre Golfinho, um surfista que não desiste de perseguir a onda perfeita. O escritor Sergio Bambaren nasceu no Peru e largou o emprego de gerente de vendas para se dedicar à literatura. Visivelmente inspirado em Fernão Capelo Gaivota, do escritor Richard Bach, O golfinho - história de um sonhador traz ainda uma seleção de fotos de golfinhos, assinadas pela fotógrafa australiana Yanni Dellaportas.

Fantasia atemporal

Um conto de fadas para divertir as crianças. Foi assim que L. Frank Braun definiu em 1900 O mágico de Oz, um dos precursores da literatura fantástica americana. Relançado pela Editora Ática, O mágico de Oz (152 páginas/R\$ 8,90) conta a história de Dorothy, uma menina do interior do Kansas que, levada por um furacão à Terra de Oz, vive várias aventuras em companhia de um espantalho, um homem de lata e um leão covarde.

A edição brasileira de O mágico de Oz substitui as ilustrações originais de W.W.Denslow pelas de Marcelo Pacheco.

CRÔNICAS

PÚBLICO DOMADO

POR EUGÊNIA LESSA
TV PRESS

A indomada é o tipo de novela que promete muita diversão ao longo de seus presumíveis 180 capítulos. Ainda que todo mundo ache que há qualquer coisa de *déjà-vu* na trama, que revisita mais uma vez o universo das cidades de interior tantas vezes criados e recriados por Aguinaldo Silva e sua trupe. Basta dar uma olhadela no elenco e compará-lo aos tipos criados pelos autores para se antecipar boas risadas diante do vídeo.

Elocubrações sócio-políticas já cansaram. Benedito Ruy Barbosa apostou nesta fórmula em *O rei do gado*, escrevendo um blá-blá-blá sem-fim sobre reforma agrária e o máximo que conseguiu foi funcionar como um poderoso sonífero para os entediados telespectadores. Muitas vezes, a solução mais plausível para o incauto que parou o controle remoto, diante da pseudo-aula de política foi urgentemente procurar um antiácido para conter o engulho.

Desse mal, o público de *A indomada* não vai sofrer. Pelo menos, não faz o estilo de Aguinaldo Silva, que prefere infestar suas novelas de tipos caricatos, políticos corruptos, padres *saidinhos* e muita sensualidade, que desta vez ficará a cargo das moças da Casa de Campo.

Ary Fontoura, Pedro Paulo Rangel, José de Abreu, Eva Wilma e Cláudio Marzo, logo no primeiro capítulo, já disseram a que vieram. Deixaram claro que não vão fazer feio no horário nobre. Já Adriana Esteves, se não surpreender como a decidida Helena na fase definitiva da novela, vai deixar a desejar mais uma vez.

Na pela da sofrida Eulália, Adriana Esteves repetiu, pela enésima vez, as mesmas caras e bocas das inúmeras personagens lacrimejantes que interpretou ao longo da carreira. Só para lembrar algumas: a Marina Batista, de *Pedra sobre pedra*, a Mariana, de *Renascer*, a Carla, da minissérie *Decadência*, e por aí vai.

Quando a personagem fica nervosa, seja ela qual for, a reação típica da atriz é arregalar os olhos,

inflar as narinas e soltar alguns agudos. Mas se o assunto é paixão, basta tremelicar os olhos lentamente num aviso de que o companheiro de cena deve beijá-la.

Está certo que, quando um ator interpreta por vezes seguidas o mesmo personagem, não há criatividade que aguente. Mas Adriana Esteves podia ousar um pouco mais.

Dá a expectativa pela aparição de Helena, uma mulher jovem, bonita e decidida, que acaba de voltar de Londres, cheia de idéias na cabeça.

E volta a Greenville para honrar um acordo com Teobaldo Faruk, que a mandou para Inglaterra com data marcada para voltar e se casar com ele.

É bom lembrar, a novela chama-se *A indomada*, título que refere-se à própria Helena.

O que quer dizer que não vai ser tão fácil colocar-lhe o cabresto, ainda que Teobaldo tente.

Mas, se Adriana Esteves não conseguir segurar o papel, Aguinaldo Silva também não vai passar aperto. Ele sabe, como ninguém, segurar uma novela com suas tramas paralelas. E, em *A indomada*, não vai ser diferente. Só a Casa de Campo já é um bom exemplo, já que tem, entre seus atrativos moças desinibidas interpretadas por Carla Marins, Ingra Liberato e Mônica Carvalho, que circularão pela tevê em trajes diáfanos, instigando a libido do telespectador.

Paulo Betti e Luiza Thomé, numa volúpia ininterrupta, também vão interessar, certamente, ao público. Principalmente pela boa forma apresentada por Luiza Thomé. As opções são muitas. E como a Globo apostou numa fórmula que já mostrou que dá resultado, *A indomada* é, quase, uma *pedra cantada*.

Só não dará certo se todo aquele elenco de estrelas deslizar, ao mesmo tempo, aparecer algo genial em outra emissora que chame mais a atenção do público, ou ainda, o público preferir desligar a tevê e ir ao cinema.

Afinal, com a estabilização da economia, com o Plano Real, a tevê vai ter de aprender a se virar com mais esta concorrência.

Efeito elástico

POR FRED CHENASKY
TV PRESS

O fenômeno de estender uma novela além dos capítulos inicialmente previstos é prática antiga nas dramaturgias brasileiras. Na verdade, mesmo com a trama original já alinhavada, os autores não se cansam de inventar as mais mirabolantes histórias para garantir uma audiência que está dando certo, ainda que seja por apenas mais algumas semanas. Foi assim com *Renascer* e *O rei do gado*, na Globo, e com *Pantanal*, na Manchete. No momento, a vítima desta elasticidade dramática é a novela *Xica da Silva*, escrita por Adamo Angel.

Inicialmente prevista para terminar em abril, a novela deverá chegar ao seu final somente no dia 23 de junho. E, para que até lá, os espectadores não ficassem entediados com a trama que se arrasta pelo Arraial do Tijucu, o diretor Walter Avancini utilizou-se de alguns trunfos capazes até mesmo de prender a audiência mais desatenta.

Primeiramente, o diretor tratou de impregnar de ação a novela, que começou a ganhar maior agilidade a partir do fortalecimento de determinadas tramas paralelas, como as que estão sendo vividas por Martim e Das Dores, por Luís Felipe e Micaela e pelo misógino Zé Mulher com a ninfômana Elvira.

Avancini está tratando também de ir inserindo, aos poucos, vários atores na trama. O que serve para aumentar a expectativa do público. Exemplos mais recentes disso foram as entradas de Thalma de Freitas, que vive a Caetana, e de Alexia Deschamps, que interpreta Ifigênia. Até junho, porém, outros atores ainda devem somar-se ao elenco de *Xica*. Já estão confirmadas as presenças de Sérgio Viotti, no papel de um conde avô de Zé Mulher, e dos atores iniciantes Marcelo Santos e Maurício Moraes, que irão viver, respectivamente, os personagens Agapito e João.

Avancini tratou também de se contaminar com a nova onda de filmes catástrofes que invadiu recentemente as telas do cinema nacional - como *Twister* e *Daylight* - e criou uma epidemia de varíola no Arraial.

A peste chegou vitimando habitantes a torto e a direito. Vitimada pela doença, Ifigênia é uma das primeiras a morrer. E até mesmo o todo-poderoso Contratador João Fernandes é acometido por uma febre alta e fica entre a vida e a morte. Provavelmente, durante um tempo suficiente até que o autor Adamo Angel e o diretor Avancini arrumem mais um pretexto para alongar a trama e perpetuar um pouco mais a audiência, que está na faixa de 14 pontos.